

# t à l'écran



PHOTO LOÏC VENANCE (AFP)

(1) Le Ciné-Club du Bassin a une page Facebook dédiée où sont tous les renseignements complémentaires.

## LAVANT À GUJAN

**VERSION ORIGINALE** Le cinéma Gérard-Philippe de Gujan-Mestras a frappé un grand coup pour cette rentrée. Les bénévoles passionnés de l'association présidée par Mirielle Martin-Auger, et Artec, délégataire de service public pour le cinéma, ont proposé un événement exceptionnel à un public fidèle, celui des mardis de Version originale. Il y avait foule le mardi 10 septembre pour assister, en avant-première, à la projection de « The Bra » Un film de Veit Helmer qui se déroule dans un quartier atypique de Bakou, capitale de l'Azerbaïdjan. L'acteur Denis Lavant, rôle principal du long-métrage, avait accepté l'invitation de l'association de Gujan-Mestras. Denis Lavant s'était fait connaître au début de sa carrière pour ses rôles remarquables dans les premiers films de Léos Carax : « Boy meets girl », « Mauvais sang » et « Les amants du Pont-Neuf ». Cette belle opération montre le dynamisme de cette association qui présente des films d'auteur tout au long de l'année, les fameux « Mardis de V.O. », anime des rencontres avec des cinéastes et des professionnels du cinéma, propose des interventions et des séances en direction des scolaires et organise aussi et surtout le Festival Version Originale. Ce festival programme à Gujan une trentaine de films d'auteur en version originale, sous-titrés en français. Prochaine édition du 3 au 11 avril 2020.

## À Arès, six soirées bien différentes

Pour sa première année d'existence, le Ciné-Club du Bassin affiche déjà complet avec 290 adhérents ! Et comme la salle Brémontier ne peut accueillir que 290 spectateurs...

La programmation envisagée par l'équipe de direction est très diverse et balaie toute l'histoire du cinéma. Le 15 novembre, elle propose « Quai des orfèvres » (1947), le chef-d'œuvre policier réalisé par Henri-Georges Clouzot avec Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier et Charles Dullin. Jean Seroy, universitaire et critique cinéma au Dauphiné Libéré, animera le débat. Le 24 janvier 2020, place à la musique avec « Wiplash » réalisé en 2014 par Damien Chazelle (avant que celui-ci n'obtienne le succès mondial avec « La La Land »). Laurent Bataille, batteur de jazz, sera présent pour la discussion qui suivra ce film racontant l'apprentissage difficile d'un jeune batteur sous la direction d'un professeur féroce et intraitable. Le 24 avril 2020, le Ciné-Club rendra hommage à l'écrivain médocain Éric Holder avec la projection d'un film tiré de son œuvre, « Mademoiselle Chambon », réalisé en 2009 par Stéphane Brizé avec Sandrine Kiberlain et Vincent Lindon. Le 29 mai 2020, les spectateurs verront le film de science-fiction russe « Salyut-7 » (2017) sur le sauvetage en 1985 de la station spatiale soviétique. Bernard Chabbert, spécialiste de l'aéronautique et producteur de l'émission « Pégase » sur France 3, animera la discussion. Enfin, pour finir, le grand Buster Keaton avec la projection du « Mécano de la General » (1926) où un brave cheminot tente, aux commandes de sa locomotive préférée, de sauver sa fiancée aux mains d'espions nordistes. L'école de musique d'Arès fera l'accompagnement musical de ce film muet.



**Buster Keaton dans « Le mécano de la General »** PHOTO D.R.

## Un circuit en ville d'Hiver pour les journées du patrimoine

### ARCACHON

L'association interculturelle propose samedi et dimanche de visiter la partie est de la ville d'Hiver

La visite (1), conduite par Aimé Nouailhas, retraité arcachonnais amateur d'histoire et de patrimoine, secrétaire de la société historique pendant dix ans, démarra place Turenne, aux abords du parc Mauresque. Elle permettra au fil d'une ballade d'une heure trente de découvrir quelques-unes des 410 demeures de la Ville d'Hiver, avec une halte un peu plus longue pour trois d'entre elles, l'hôtel Ville d'Hiver, la villa Le Plessis et la villa Régina.

La première demeure à retenir l'attention parmi toutes celles que les visiteurs vont croiser, sera la villa Castellamare, louée en 1930 par le peintre Pierre Bonnard, qui y réalisera l'une de ses œuvres majeures. En face, l'imposante villa Teresa, construite vers 1882 et inscrite depuis 1980 à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Villa à l'histoire mouvementée, elle fut la propriété de l'entrepreneur creusois Pierre Blavy (1843-1928), qui construisit à Arcachon plusieurs centaines d'édifices et de villas prestigieuses. Curieusement, aucune rue de la ville ne porte le nom de ce grand bâtisseur. Les promeneurs emprunteront ensuite l'avenue Victor-Hugo.

### L'enfant et la Vierge

Si le grand écrivain n'est jamais venu à Arcachon, son fils Charles y est en revanche passé la veille de sa mort, le 12 mars 1871, à Bordeaux d'un AVC, à 44 ans... Sur cette avenue fut construite en 1882-1883



**Aimé Nouailhas devant la villa Giroflé.** PHOTO CHRISTOPHE PEYROT

l'usine élévatrice de la Compagnie générale des eaux. Désaffectée à la fin des années 1950, l'immeuble s'est mué depuis 2009 en un hôtel de charme, l'hôtel Ville d'Hiver. La visite passera ensuite par l'allée José-Maria de Heredia. La famille du poète a beaucoup fréquenté Arcachon, et notamment Marie, sa seconde fille, qui avait épousé Henri de Régnier et qui écrivait sous le nom de Gérard D'Houville.

Une halte aura lieu ensuite devant la villa Le Plessis, où un enfant, le petit Gilles Bouhours (1944-1960), aurait vu à plusieurs reprises en 1947 la Vierge Marie, des apparitions qui amèneront le Pape à le recevoir en audience privée en 1950.

Puis, ce sera la découverte de la villa Régina, un palace à l'histoire très riche qui a accueilli nombre de célébrités, devenu résidence de vacances. On y pénètre par un

large escalier rendu célèbre en 1921 lorsqu'il fut emprunté par une autochenille Citroën pour une opération de communication.

### Un conteur hors pair

Un peu plus loin, la villa Carmen, qui vit passer la Reine Isabelle II d'Espagne et le président de la République Paul Doumer.

Enfin, face au parc Mauresque, la villa Giroflé, construite en style pseudo-gothique en 1883, qui connut quelques péripéties pendant la Seconde Guerre mondiale en étant réquisitionnée par les Allemands. Passionné et très documenté, conteur hors pair, Aimé Nouailhas fera passer un excellent moment à ceux qui le suivront dans cette visite remplie d'anecdotes.

**Christophe Peyrot**

(1) Samedi et dimanche à 10 heures.

## D'autres visites sur le Bassin

En dehors des visites classiques des sites, d'autres sorties sont proposées, notamment dune du Pilat

### L'eau des Abatilles

À Arcachon, la société qui commercialise l'eau minérale des Abatilles ouvre ses portes samedi. Des visites de 9 à 17 heures, sans réservation, pour découvrir comment est produite l'unique eau de source du département de la Gironde, avec un guide. Pour les enfants, l'usine ouvre un atelier de création d'animaux marins, en bouteilles en plastique.

### Animations sur la dune

Une série d'animations a été préparée pour les Journées du Patrimoine par le Grand Site de la dune du Pilat, toutes gratuites. Balade au lever du jour samedi de 7 à 10 heures du matin. La réservation est

obligatoire pour y participer. Une randonnée depuis la Dune jusqu'au banc d'Arguin organisée dimanche 22 (9 h 30-17 heures) avec le concours de la Sepanso, l'association environnementale qui gère le banc situé juste en face de la Dune. Un médiateur culturel proposera une balade commentée de la Dune de 11 heures à 12 h 30 dimanche. information@ladunedupilat.com.

### Des sorties en mer

Depuis trois espaces portuaires du Bassin, le port de Larros à Gujan-Mestras, le port de Cassy sur la commune de Lanton et celui de Grand Piquey sur la commune de Lège-Cap-Ferret, des sorties sur le Bassin sont proposées en association avec



**Balade au lever du soleil samedi sur la Dune.** F. PERROGON

des partenaires locaux par le parc naturel marin. Infos : www.parc-naturel-marin-bassin-arcachon.fr